



МОЯ ВИРТУАЛЕН ТУР

ВИРТУАЛНО ПОСЕЩЕНИЕ НА МУЗЕИ

1. МУЗЕИ В ТРЯВНА



A)

ДАСКАЛОВАТА КЪЩА

СТРОЕНА Е ЗА ДВАМА ОТ СИНОВЕТЕ НА ХАДЖИ ХРИСТО ДАСКАЛОВ. ПРИ ОСВЕЩАВАНЕТО НА КЪЩАТА НА ГЕРГЬОВДЕН 1808 Г. МАЙСТОРЪТ ДИМИТЪР ОШАНЕЦА И КАЛФАТА ИВАН БОЧУКОВЕЦА СКЛЮЧВАТ ОБЛОГ И ШЕСТ МЕСЕЦА РАБОТЯТ ВЕЛИКОЛЕПНИ ТАВАНИ-СЛЪНЦА В ДВЕТЕ ОДАИ НА ДОМА. СЛЪНЦАТА ГАЛЯТ И ДНЕС С ЛЪЧИТЕ СИ ГОСТИТЕ В ДАСКАЛОВАТА КЪЩА. ТУК ПРЕЗ 1963 Г. Е ОТКРИТ ЕДИНСТВЕНИЯТ ПО РОДА СИ МУЗЕЙ НА РЕЗБАРСКОТО ИЗКУСТВО, ПРЕДСТАВЯЩ РАЗВИТИЕТО НА НАЙ-СТАРАТА ВЪЗРОЖДЕНСКА РЕЗБАРСКА ШКОЛА – ТРЕВНЕНСКАТА, КАТО СЕ ТРЪГНЕ ОТ НАЙ-РАННАТА ОВЧАРСКА РЕЗБА, ПРЕМИНЕ СЕ ПРЕЗ РЕЗБАТА, УКРАСЯВАЩА ДЪРВОТО В АРХИТЕКТУРАТА НА КЪЩИТЕ, ДОМАШНИТЕ ИКОНОСТАСИ – ТОЛКОВА ОБИЧАНИ И МАЙСТОРСКИ ИЗРАБОТЕНИ ОТ ТРЕВНЕНЦИ, И СЕ СТИГНЕ ДО ДЪЛБОКАТА И ПЛАСТИЧНА РЕЗБА, С КОЯТО ТРЕВНЕНСКИТЕ ПЪРВОМАЙСТОРИ КРАСЯТ ЦЪРКОВНИ ИКОНОСТАСИ, ВЛАДИШКИ ТРОНОВЕ.

ВЪЗСТАНОВКАТА НА РЕЗБАРСКА РАБОТИЛНИЦА ПРОСЛЕДЯВА ПОДГОТВИТЕЛНИЯ ПРОЦЕС НА ДЪРВОРЕЗБАТА, ПОКАЗАН Е РЕЗБАРСКИ ИНСТРУМЕНТАРИУМ. ВАЖЕН АКЦЕНТ НА ЕКСПОЗИЦИЯТА Е ДЪРВОРЕЗБЕНАТА КОЛЕКЦИЯ – СКУЛПТУРНИ ФИГУРИ НА БЪЛГАРСКИ ЦАРЕ, БАРЕЛЕФИ НА БЪЛГАРСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕРИ, ВЪЗРОЖДЕНЦИ, ДЕЛО НА ЕДИН ОТ ИЗВЕСТНИТЕ ТРЕВНЕНСКИ МАЙСТОРИ-ДЪРВОРЕЗБАРИ ГЕНЧО МАРАНГОЗОВ.

Б) РАЙКОВАТА КЪЩА

ОСТРОЕНА ПРЕЗ 1846 Г.

ТИПИЧЕН ОБРАЗЕЦ НА ТРЕВНЕНСКАТА АРХИТЕКТУРНА ШКОЛА. ПРЕЗ 1846 Г. ТРЕВНЕНСКИЯТ ТЪРГОВЕЦ НИКОЛА РАЙКОВ ПОВЕРИЛ ГРАДЕЖА НА НОВАТА СИ КЪЩА НА НАЙ-ДОБРИЯ ТРЕВНЕНСКИ МАЙСТОР ПО ТОВА ВРЕМЕ – ДИМИТЪР СЕРГЪОВ. ДО ДНЕС НАД ЕДНА ОТ КОЛОНИТЕ СТОИ НАДПИСЪТ : „1846 ЗАФАЦАМИ ФЕВРУАРИЯ НА 12 ДНЕ”. ДИМИТЪР СЕРГЪОВ ВЛАГА В ГРАДЕЖА НАЙ-ДОБРОТО ОТ ТРЕВНЕНСКАТА ВЪЗРОЖДЕНСКА КЪЩА, КАТО УМЕЛО ВМЪКВА НИШИТЕ „А ЛА ФРАНГА” В ПРОСТРАНСТВОТО НА СТАИТЕ И ЧАРДАКА. ЕКСПОЗИЦИЯТА ПРЕДСТАВЯ ТРЕВНЕНСКИЯ БИТ ОТ КРАЯ НА XIX И НАЧАЛОТО НА XX ВЕК. ТУК ЩЕ ВИДИТЕ ПЪРВОТО ЛЕГЛО, ДОНЕСЕНО В ТРЯВНА, МЕБЕЛИ ОТ ГРАДСКИЯ ТИП КЪЩА.

КЪЩАТА Е РОДЕН ДОМ НА ПЪРВИЯ ПРОФЕСОР ПО ОРГАНИЧНА ХИМИЯ В БЪЛГАРИЯ ПЕНЧО РАЙКОВ, КОЙТО НЕЗАВИСИМО ОТ ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ СИ АНГАЖИМЕНТИ НИКОГА НЕ ПРЕКЪСВА ВРЪЗКАТА СИ С РОДНАТА ТРЯВНА.

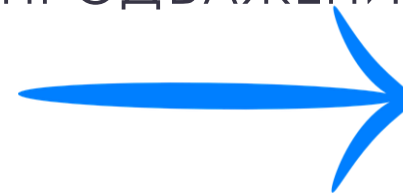


ПОСТРОЕНО В ПЕРИОДА 1836-1839 Г
ЕДНО ОТ ПЪРВИТЕ СВЕТСКИ УЧИЛИЩА В
БЪЛГАРИЯ. ОТКРИТО Е КАТО ВЗАИМНО УЧИЛИЩЕ
ПРЕЗ ЕСЕНТА НА 1839 Г. ПРЕЗ 1849 Г. ТРЕВНЕНЦИ
КАНЯТ КАТО УЧИТЕЛ В ТРЯВНА ПЕТКО СЛАВЕЙКОВ,
КОЙТО ОТКРИВА И КЛАСНО УЧИЛИЩЕ В ТАЗИ
СГРАДА. ВЪВЕЖДА ИЗУЧАВАНЕТО НА МУЗИКА,
РИСУВАНЕ, ЧАСОВЕ ПО ФИЗИЧЕСКО
ВЪЗПИТАНИЕ. ПРЕЗ ПРОЛЕТТА НА 1850 Г. В
ТРЕВНЕНСКОТО УЧИЛИЩЕ СЕ ПРОВЕЖДАТ
ПЪРВИТЕ ГОДИШНИ ИЗПИТИ. ПРОМЕНИТЕ, КОИТО
СЛАВЕЙКОВ ПРАВИ ТУК, СА ТОЛКОВА МНОГО И
ЗНАЧИМИ, ЧЕ ДО ДНЕС СТАРОТО УЧИЛИЩЕ Е
ИЗВЕСТНО И КАТО СЛАВЕЙКОВОТО ШКОЛО.
СЕГА В ТАЗИ СГРАДА СЕ ПОМЕЩАВАТ:

В) Старото (Славейковото) ШКОЛО



ПРОДЪЛЖЕНИЕ



Продължение на Славейското школо

ВЪЗСТАНОВКА НА СТАЯ ОТ ВЗАИМНО УЧИЛИЩЕ, В КОЯТО ВСЕКИ МОЖЕ ДА СЕ ВЪРНЕ В НАЧАЛОТО НА 19 ВЕК И ДА ОПИТА ДА ПИШЕ ВЪРХУ ПЯСЪК, ДА ЧЕТЕ ОТ ВЗАИМОУЧИТЕЛНИТЕ ТАБЛИЦИ, ДА СЕ ЗАПОЗНАЕ С РЕДА И СТРОГИТЕ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧЕНИЦИТЕ ВЪВ ВЪЗРОЖДЕНСКОТО УЧИЛИЩЕ, ДА СЕ ЗАКИЧИ С КАВАЛЕРИЯ И ДА СИ ВЗЕМЕ ТАКАВА ЗА СПОМЕН;
ДАРЕНИЕТО ОТ КАРТИНИ И ПЛАСТИКИ НА ХУДОЖНИКА СЪС СВЕТОВНА ИЗВЕСТНОСТ ДИМИТЪР КАЗАКОВ – НЕРОН И НЕГОВИЯ БРАТ НИКОЛА КАЗАКОВ; ИЗЛОЖБА СТАРИ ЧАСОВНИЦИ, СРЕД КОИТО ЧАСОВНИК С ОБРАТЕН ХОД НА СТРЕЛКИТЕ, ЧАСОВНИКОВ МЕХАНИЗЪМ ЗА КУЛА, ГРАВИТАЦИОНЕН ЧАСОВНИК;
ДОКУМЕНТАЛНА ИЗЛОЖБА, ПРОСЛЕДЯВАЩА ИСТОРИЯТА НА УЧЕБНОТО ДЕЛО В ТРЯВНА.

2.Посещения на:

Можете да натиснете, препишете или маркирате линковете за да посетите интересни места:

1. <https://roundme.com/tour/22911/view?welcome>
2. <https://roundme.com/tour/22878/view?welcome>
3. <https://roundme.com/tour/54732/view?welcome>

1.=Червената църква-Перушица, 2.=Тракийска гробница-Мезек, 3.=Къща-Музей „Алеко Константинов“

ЧЕРВЕНАТА ЦЪРКВА В ПЕРУЩИЦА



ЧЕРВЕНАТА ЦЪРКВА „СВЕТА БОГОРОДИЦА“ ИЛИ ЧЕРВЕНАТА ЧЕРКВА Е ХРИСТИЯНСКИ ХРАМ В РУИНИ, ФУНКЦИОНИРАЛ ОТ IV ДО XIV ВЕК, РАЗПОЛОЖЕН КРАЙ ГРАД ПЕРУЩИЦА, БЪЛГАРИЯ. ПРЕДСТАВЛЯВА В НАЙ-ВИСОКАТА СИ ЧАСТ ЦЕНТРАЛНА ЧЕТИРИКОНХАЛНА ЗАЛА, КОЯТО ВЪВ ВСЯКА ОТ ЧЕТИРИТЕ ПОСОКИ Е ИМА ПОЛУЦИЛИНДРИЧНИ НИШИ, ПОКРИТИ С КУПОЛ. ОТ СЕВЕРНАТА И ОТ ЮЖНАТА СТРАНА НА СГРАДАТА Е ИМАЛО ИЗДАДЕНИ НАВЪН ОТДЕЛЕНИЯ. В СЕВЕРНОТО ОТДЕЛЕНИЕ Е ИМАЛО БАСЕЙН, ОБЛИЦОВАН С РОЗОВ МРАМОР, КОИТО Е СЛУЖЕЛ ПЪРВОНАЧАЛНО КАТО ТЕРМИ, А ПО-КЪСНО КАТО БАПТИСТЕРИИ - В НЕГО СА СЕ ИЗВЪРШВАЛИ КРЪЩЕНИЯТА НА НОВИТЕ ХРИСТИЯНИ. ЦЪРКВАТА Е БИЛА ИЗКЛЮЧИТЕЛНО БОГАТО УКРАСЕНА, ПОДЪТ БИЛ ПОКРИТ С МОЗАЙКА, А СТЕНИТЕ, ОБЛИЦОВАНИ ДОНЯКЪДЕ С МРАМОРНИ ПЛОЧИ, БИЛИ ПОКРИТИ СЪС СТЕНОПИСИ. ЗА КОНСЕРВАЦИЯТА И ЕСКПОНИРАНЕТО ѝ КЪМ 2013 Г. СА ИЗРАЗХОДВАНИ НАД 2,3 МИЛИОНА ЛЕВА И ПАМЕТНИКЪТ Е ОФИЦИАЛНО ОТКРИТ НА 19.04.2013 Г.[3] [1] ДО НЕЯ ВОДИ НОВА ПЕШЕХОДНА АЛЕЯ С ДЪЛЖИНА 700 М И ИМА ИЗГРАДЕН ПОСЕТИТЕЛСКИ ЦЕНТЪР.



ТРАКИЙСКА
ГРОБНИЦА В
МЕЗЕК

ГРОБНИЦАТА В МЕЗЕК – ЕДНА ОТ ПЪРВИТЕ ПРОУЧЕНИ ТРАКИЙСКИ МОГИЛИ

ТРАКИЙСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВЯРВАЛА В МНОЖЕСТВО БОГОВЕ. ЗА ВИДНИТЕ ГРАЖДАНИ СЕ ИЗДИГАЛИ ОГРОМНИ ГРОБНИЦИ, СЛЕД КОЕТО БИЛИ ЗАРИВАНИ С ПРЪСТ ВЪВ ФОРМАТА НА МОГИЛА. ТАКА ЧЕ СЪВСЕМ НОРМАЛНО В БЛИЗОСТ ДО ДНЕСЕН ОДРИН ДА ИМА ТАКИВА МОГИЛИ НА ТРАКИЙСКАТА АРИСТОКРАЦИЯ.

КЪЩАТА-МУЗАЙ „Алеко Константинов“



СТРЕМЕЖЪТ ЗА ОТКРИВАНЕ НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИ МУЗЕЙ В ГРАДА Е СЪЧЕТАН ПРЕЗ 1911 Г. МНОГО УДАЧНО С ИДЕЯТА НА КЛАСНОТО УЧИТЕЛСКО ДРУЖЕСТВО- ДОМА НА АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ ДА СТАНЕ КЪЩА МУЗЕЙ. ВОЙНИТЕ ОТ 1912 Г. ДО 1918 Г. ПРЕКЪСВАТ ОСЪЩЕСТВЯВАНЕТО НА ТОЗИ ЗАМИСЪЛ, НО СЛЕД ТЯХ, В 1919 Г. Е СЪЗДАДЕН КОМИТЕТ ЗА ПРЕВРЪЩАНЕ НА РОДНАТА КЪЩА НА АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ В КЪЩА-МУЗЕЙ И Е ИЗРАБОТЕН УСТАВ, КОИТО Е УТВЪРДЕН ОТ МИНИСТЕРСТВОТО НА НАРОДНОТО ПРОСВЕЩЕНИЕ СЪС ЗАПОВЕД № 1788 ОТ 2.VI.1920 Г. ИНИЦИАТИВНИЯТ КОМИТЕТ РАЗВИВА МНОГО ОЖИВЕНА ДЕЙНОСТ. ИДЕЯТА ЗА СЪЗДАВАНЕ НА МУЗЕЙ Е ОГЛАСЕНА ИЗ ЦЯЛА БЪЛГАРИЯ, ТЪРСИ СЕ МАТЕРИАЛНА И МОРАЛНА ПОМОЩ ОТВСЯКЪДЕ И ОТ ВСИЧКИ. В НАЧИНАНИЕТО СЕ ВКЛЮЧВА И СВИЦОВСКАТА ДРУЖБА В СОФИЯ, НАЧЕЛО С НАЙ- ИЗЯВЕНИТЕ СИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ- ПРОФЕСОРИТЕ ИВАН ШИШМАНОВ И ГЕОРГИ ДАНАИЛОВ. ИМЕННО ПРИЯТЕЛСТВОТО МЕЖДУ ПЪРВИЯ И ДИРЕКТОРА НА НАРОДНИЯ ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ В СОФИЯ - СТ. Л. КОСТОВ ДАВА ТЛАСЪК НА СЪБИРАТЕЛСКАТА РАБОТА ЗА БЪДЕЩИЯ МУЗЕЙ В СВИЦОВ. В НЕЯ СЕ ВКЛЮЧВА И СТ.АС. ЕВДОКИЯ ПЕТЕВА - ФИЛОВА, НЕМСКИ ВЪЗПИТАНИК, СЪПРУГА НА ПРОФ. БОГДАН ФИЛОВ. ТАКА СОФИЙСКИЯТ МУЗЕЙ СТАВА СВОЕГО РОДА КРЪСТНИК НА СВИЦОВСКИЯ. ТАМ ОСВЕН ВЕЩИ, СВЪРЗАНИ С ЖИВОТА НА АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ, СЕ СЪБИРАТ ЕТНОГРАФСКИ И ДРУГИ ПРЕДМЕТИ.



БЛАГОДАРЯ ВИ ЗА ВНИМАНИЕТО!

Преслава Христова 3б клас
Човека и обществото

В урока:

КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРИЯ